## 《美术学科知识与教学能力》（高级中学）

## 一、考试目标

1．美术学科的知识与能力。掌握美术学科的基础知识、美术创作和鉴赏的基本方法，在高中美术教学中有效地加以运用；掌握美术学科教学的理论和方法，了解高中美术课程的性质和基本理念，运用《普通高中美术课程标准（实验）》指导教学。

2．美术教学设计能力。了解教学设计方法，规范地撰写教案，准确地设定和表述教学目标、重点和难点，合理地选择和运用教学资源，设计教学内容和教学过程，恰当地选择教学策略、方法和手段，调动学生积极参与学习过程。

3．美术教学实施能力。掌握高中美术教学的组织形式及基本步骤，恰当地运用教学策略和教学方法；准确地表述和呈现教学内容，有效地引导和组织学生的学习活动，并有针对性地对学生进行学法指导；运用现代教育技术进行美术教学。

4．美术教学评价能力。了解美术教学评价的基本类型和具体方法，合理运用多种评价方式，通过教学评价改进教学和促进学生的发展。

## 二、考试内容模块与要求

### （一）学科知识

1．了解中外美术发展的基本脉络、重要的美术人物、美术风格与流派及美术现象，知道美术的基本理论。

——了解中国不同历史时期美术门类的主要成就。如：陶瓷艺术、青铜艺术、雕塑艺术、绘画艺术、工艺美术、书法篆刻、民间美术、建筑艺术等。

——了解西方从原始艺术到当代艺术的发展。如：洞穴壁画、文艺复兴时期美术、巴洛克和罗可可艺术、古典主义、浪漫主义、印象派、后印象派、现实主义、现代主义等；各时期的建筑艺术以及现代设计艺术。

——知道美术的概念、性质和价值等基本理论。如:造型元素与形式原理、美术创作思想、美术的社会价值等。

2．知道美术主要类别和技法理论，了解美术创作和美术鉴赏的基本过程与方法，并具有一定的创作能力和鉴赏能力。

——了解美术的主要分类方法及其结果。

——知道相关技法理论。如：色彩、解剖、透视、材料等知识。

——了解美术创作（含设计）的基本过程和方法。

——掌握欣赏美术作品的方法。

3．掌握《普通高中美术课程标准（实验）》的主要精神和内容。

——了解高中美术课程的性质、理念和价值；

——熟悉高中美术课程的模块和学时，理解课程标准所规定的课程目标、教学内容及要求，运用课程标准指导教学。

——知道《普通高中美术课程标准（实验）》有关教学、评价、教材编写、课程资源利用与开发等方面的建议。

4．了解美术学科教学的基本理论，并用以指导美术教学活动。

——理解美术课程的价值与目标。

——了解美术课程与教材的意义、结构和编写方法。

——知道高中学生的身心特征与美术能力发展的规律。

——了解合格美术教师的素质与能力的要求。

——熟悉美术课程资源利用与开发的方法，掌握现代教育技术。

——掌握基本的美术教学设计、实施与评价的方法。

### （二）教学设计

1． 恰当地设定并清晰地表述教学目标。

2． 确定教学的重点和难点，并采取恰当的教学策略以突出重点和解决难点。

3． 根据美术教材的内容合理地组织教学，设计教学过程及环节。

4． 选择适当的教学策略、方法和手段，有效地开展教与学的活动。

5． 合理选择多种美术教学资源，尤其是当地文化资源和自然资源，使教学更有效。

### （三）教学实施

1．运用有效的教学组织形式、恰当的教学策略和方法，开展高中美术教学。

2．创设情境，促进学生对美术的感悟和体验，引导学生积极思考或大胆创作。

3．准确、清晰地表述美术教学内容，阐释美术概念，演示美术原理和技法。

4．有效地组织学生的学习活动，注重培养学生的美术学习兴趣与能力，引导学生进行自主、合作与探究性学习。

5．合理整合多种教学资源，运用现代教育技术进行美术教学。

### （四）教学评价

1．运用现代教学评价理论对学生美术学习的过程和结果进行评价，全面考察学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的发展状况。

2．理解教学评价的导向、诊断、反馈、激励等功能，了解诊断性、过程性、终结性等评价类型和定性、定量等评价方式，并在美术教学中综合运用，促进学生的发展。

3．能够全面、客观地对教学进行反思和评价，提出改进的思路和措施。

## 三、试卷结构

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **模 块** | **比 例** | **题 型** |
| 学科知识 | 33% | 单项选择题简 答 题 |
| 教学设计 | 24% | 单项选择题教学设计题 |
| 教学实施 | 22% | 单项选择题简 答 题案例分析题 |
| 教学评价 | 21% | 单项选择题简 答 题案例分析题 |
| **合 计** | 100% | 单 项 选 择 题 ：约34%非 选 择 题 ：约66% |

## 四、题型示例

### 1．单项选择题

油画《开国大典》的作者是

 A．董希文 B．吴冠中 C．吴作人 D．徐悲鸿

### 2．简答题

美术课程定性为人文性意味着什么？

### 3．案例分析题

一位教师为《动态人物速写》一课设定的教学目标是：通过动态人物的教学，培养学生人物造型能力，发展形象思维。

 **问题：**

（1）你认为这一教学目标的设定存在什么问题？

（2）请写出你的改进建议。

### 4．教学设计题

提供教材页面图片，或者文字资料。要求：

（1）写出一篇要素完整的教学简案。

（2）要明确本课的学习领域，恰当设定本课的教学目标、教学重点和难点。

（3）合理地设计学习活动和作业要求。

（4）设计至少三个课堂提问。

（5）对整个教案或部分环节作出设计说明。

例1：

某高中教材第一课《认识绘画艺术》的内容包括：

绘画的分类：①按工具材料；②按题材内容分；③按功能用途。绘画作品的构成因素：①作品内容的主要因素——题材和主题；②作品形式的构成因素——物质媒介；③作品形式的构成因素——艺术语言；④作品形式的构成因素——形式结构；⑤作品形式的构成因素——艺术形象；⑥内容与形式相统一的含义——审美文化意蕴。

例2：

提供一课高中教材的页面图片。